

# CULTURA & SPETTACOLI

SANREMO, IN ARCHIVIO LA 21ª STAGIONE. VITTORIA ALL'UCRAINA

## Per il Gef edizione da incorniciare Concorrenti da cinque continenti

Duecentomila persone coinvolte in ventuno anni di attività e sessantamila portate a Sanremo.

Sono numeri impressionanti (snocciolati per la prima volta) quelli che caratterizzano il Gef, il Festival mondiale della creatività, appena concluso. E' la manifestazione con il maggior numero di presenze dopo il Festival della canzone. Alberghi sono stati utilizzati non solo a Sanremo

ma da Ventimiglia a San Bartolomeo al Mare. Cinquemila le presenze contate. Quella che va in archivio (la ventunesima) in contemporanea con «sanremoJunior» (decima) è un'edizione monstre. Grande la soddisfazione dell'ideatore e creatore delle due rassegne, il cavaliere Paolo Alberti.

Nel concorso canoro, con concorrenti provenienti da 22 stati di cinque continenti, primo posto assoluto per Ma-

riia Korolova (Ucraina) che ha cantato «Comment vivre sans toi».

La giuria presieduta da Franco Fasano (quattro volte al Festival come cantante e molte altre come autore) ha giudicato tutti i finalisti di «qualità altissima». Fra gli altri personaggi intervenuti alle varie premiazioni, il pallavolista di Arma Simone Parodi (tre scudetti e anche un bronzo alle Olimpiadi). Sim-

patico il siparietto sul palco. «Sono piccolo (è alto 1,95 metri ndr) visto quanto sono alti questi ultimi che arrivano...» e il presentatore Maurizio Giordana: «Ti hanno bullizzato?». Così Simone a microfoni spenti: «Per il primo anno ho vacanze da qui a settembre. In passato, finiti i campionati, ero sempre impegnato; spesso in nazionale. Ma non sto fermo. Vado a giocare a beachvolley al Morgana di Sanremo».

Lungo elencare tutte le scuole vincitrici (sono italiane, romene, francesi e turche) ma merita una citazione l'Ipsia di Giugliano (Napoli) vincitrice nella sezione «moda» con otto splendidi vestiti da sposa. M.C. —

© VINCENTO ALDINI/RTI/REDAZIONE



Un momento dello spettacolo